

CICLO DE LA VIDA

TODO LO DE LA NATURALEZA
VUELVE A LA NATURALEZA

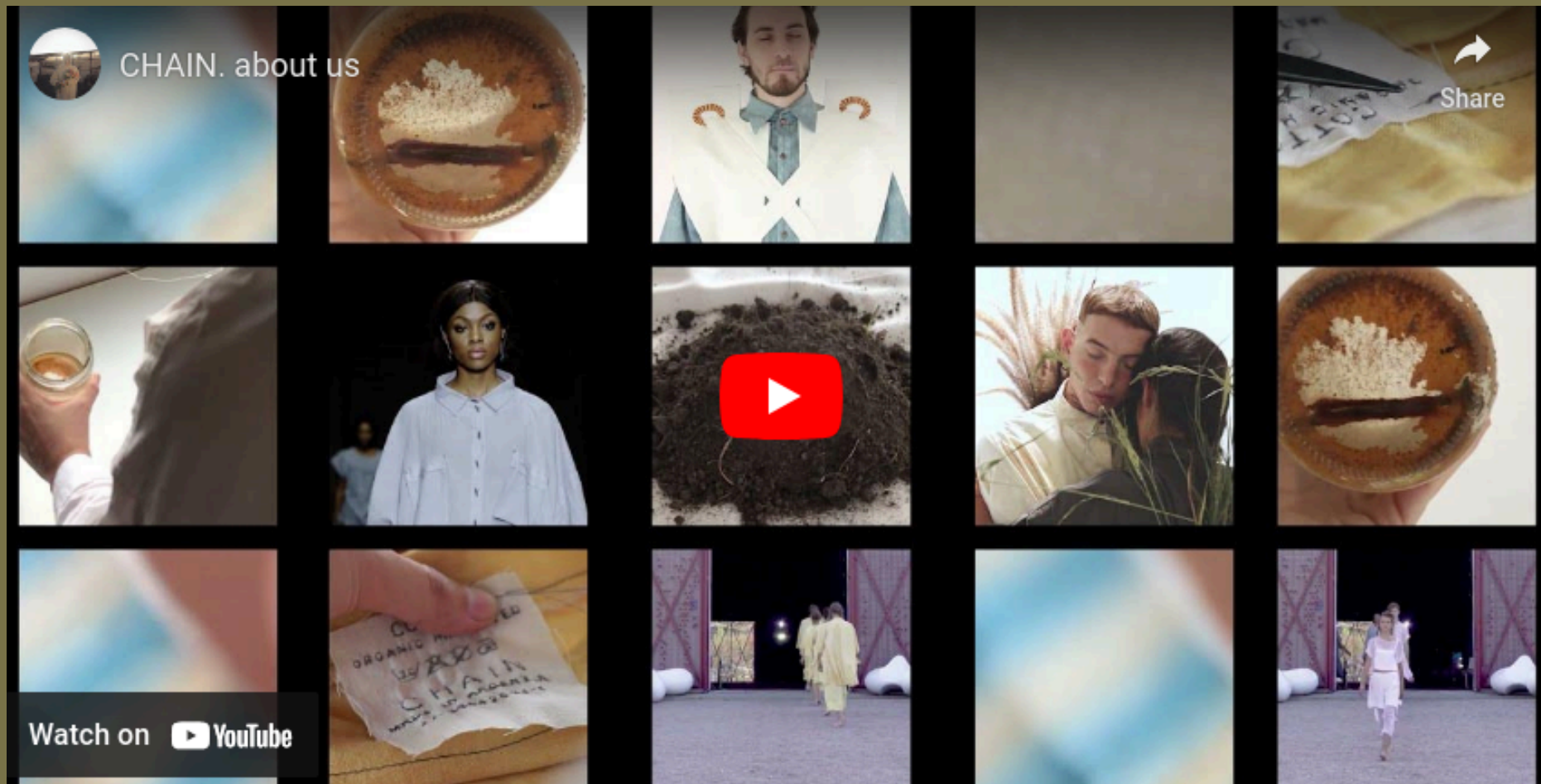


LUCIA CHAIN

- **Nace** en Buenos Aires en **1988**. Diseñadora de Indumentaria y Textil con posgrado en Diseño de Indumentaria Deportiva (Fadu UBA) y Fashion Business.
- El papá y la mamá son **agricultor y bióloga**, y su abuela es modista. Entonces ellos le enseñaron la importancia de la tierra, de qué nos alimentamos, de lo que sembramos y cosechamos.
- Ganó distintos concursos y **desfiló en BAFWeek** tres veces.
- Textiles de origen natural, de producción nacional. No tienen ningún tipo de proceso químico, textil es completamente crudo.
- **Tintes naturales.**
- Trabaja **solo a pedido**. Trata de no generar ropa, que las prendas sean biodegradables.
- Es universal, contemplar absolutamente a todos sin tener un estereotipo.
- Rebeldía se impone a un montón de cosas que estaban impuestas dentro del sistema de la moda. **Generar un cambio.**



RECURSOS DE ARTISTA



TINTES NATURALES



ESTAMPAS NATURALES





DESSERTO

- Fundada por **Adrián López Velarde y Marte Cázarez** (ingenieros en biotecnología), la marca se destaca por su compromiso con la sostenibilidad y la calidad.
- **Desserto** utiliza cactus (**Nopal**) en lugar de animales para producir cuero, siendo una alternativa vegana y sostenible.
- Su **material innovador es ecológico** y requiere menos agua y productos químicos en comparación con el cuero tradicional.
- El cuero de cactus de Desserto es versátil y se emplea en diversos productos como bolsos, zapatos y accesorios para el hogar.
- Desserto ha sido galardonado con el Premio Nacional del Emprendedor en México en 2020 y el Premio de Innovación Sostenible en la Cumbre del WTTC en 2021. Además, su trabajo ha sido ampliamente destacado en medios internacionales, impulsando su **reconocimiento a nivel mundial**.
- El proceso de fabricación de cuero de cactus de Desserto implica la cosecha y deshidratación del cactus nopal, seguido de molienda, mezcla con aditivos naturales, prensado, secado y acabado.

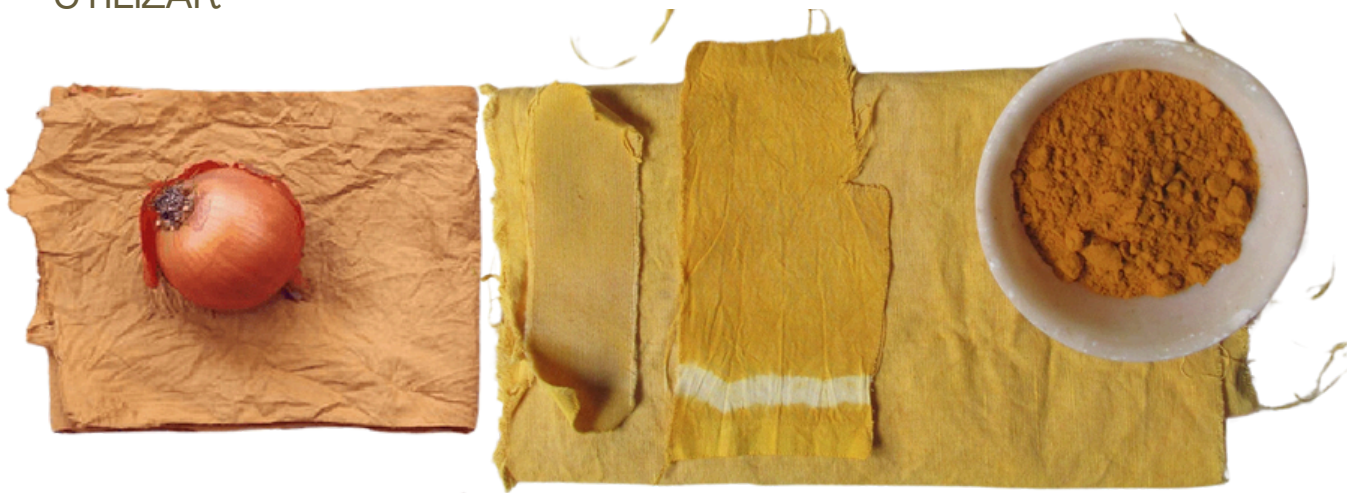
RECURSOS DE ARTISTA

CUERO REALIZADO CON LA CÁSCARA DEL CACTUS



RECURSOS DEL PROYECTO

PALETAS DE COLORES A UTILIZAR



los colores se relizarán con tintes naturales.



Representación de la oruga.



Representación de la abertura del capullo.



Textura realizada con tinte de remolacha y cebolla



Al no poder relizar cuero en mi casa con la cáscara del cactus, se utilizarán las cáscaras de diferentes vegetales y frutas para generar texturas



Proceso de tintura.

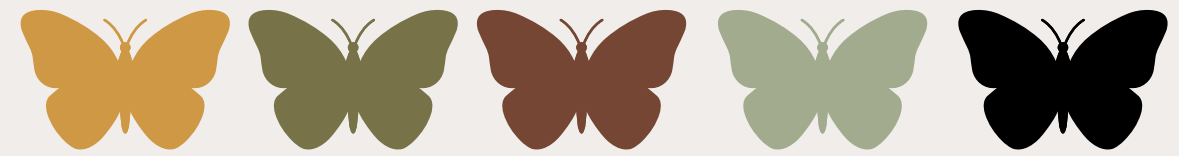
MORFOLOGÍA



INSPIRACIÓN



COLORES



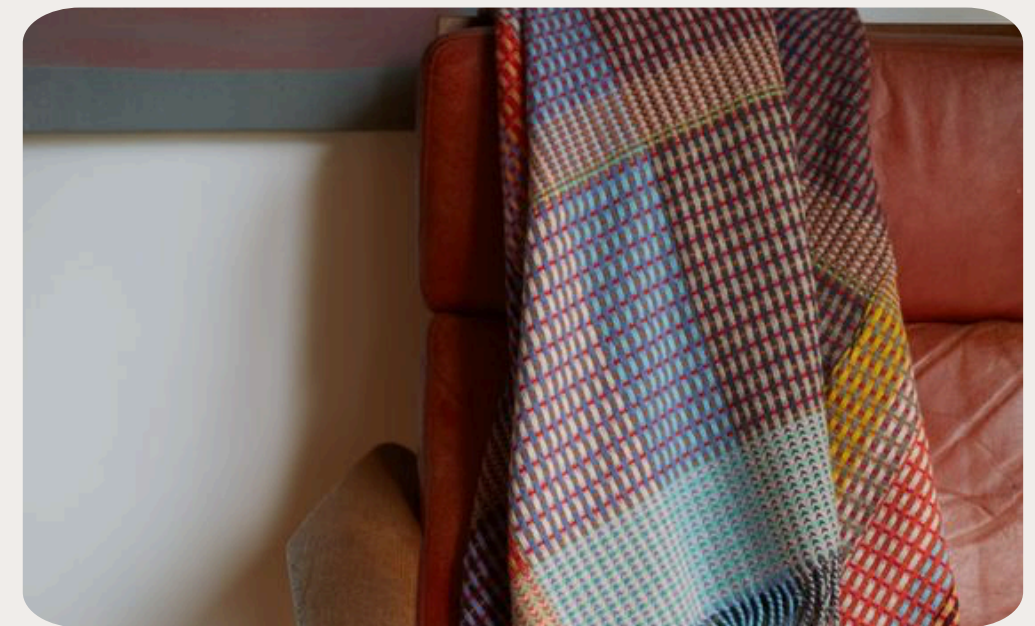
IDEA MORFOLOGÍA Y TIPO DE TEXTURAS

Momento que se abre el capullo y mariposa.



Parte trasera representa los huevos, la oruga y el capullo

BOHO- ECLÉCTICO



USUARIO

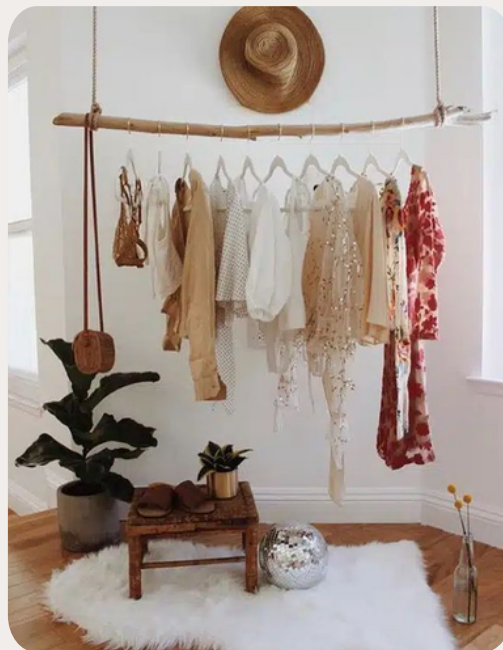




- Sustentable.
- Producción Sostenible.
- Uso de tintes naturales.
- Prendas únicas con variedad de tallas.



Packaging de las compras de ropa



SERIE

Prêt-à-porter



MUCHAS GRACIAS

PROCESO

<https://youtube.com/shorts/e6yeyeWwlr8?feature=share>

